

Unidad 4

LA INTELIGENCIA

“Del mismo modo que el hierro se oxida por falta de uso, y que el agua estancada se pudre, o que el frío la convierte en hielo, nuestra inteligencia se deteriora a menos que mantengamos en uso”

Leonardo da Vinci

INTRODUCCIÓN

El estudio de la inteligencia es sin duda uno de los más importantes para la psicología y la sociedad. A lo largo del tiempo, los psicólogos han intentado responder a muchas preguntas sobre la inteligencia: ¿es una capacidad global o un conjunto de habilidades independientes?, ¿puede medirse de alguna forma?, ¿es el resultado de la herencia o influye más la cultura, o ambas?, etc.

Todo el mundo tiene una idea aproximada de lo que queremos expresar cuando utilizamos el vocablo “inteligente”, pero no resulta nada fácil definirlo en términos científicos. Y por tanto, si es complicado precisar el concepto, también es complicado “medirla”. Veamos un ejemplo: “un guerrero bantú, que pregunta a un investigador universitario si es capaz de diferenciar entre las huellas de un antílope y las de un gamo, o si sabe construir armas con ramas y piedras y cuando este le contesta que no, deduce que el pobre hombre es tonto”.

Es bien conocido de todos que los calificativos que realizan la inteligencia o que atribuyen un alto nivel de esta disposición a los sujetos son calificativos positivos (listo, agudo, ágil, eficaz,...), mientras que el polo contrario es marcadamente negativo y muchos de estos adjetivos se consideran insultos (tonto, idiota, lento...). De hecho se considera, y cada vez más la inteligencia como un “capital” del que dispone el individuo en nuestra sociedad tecnológica y que puede ser la base de su éxito social. La inteligencia será el mecanismo de distinción social en las sociedades postindustriales del siglo XXI.

Sabemos que a lo largo de la historia, se han cometido muchísimos abusos debido a la clasificación de las personas en base a un supuesto nivel intelectual, por todo ello es necesario ser muy cauto en todo lo referente a este tema.

1.- APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

Etimológicamente el término inteligencia proviene de dos vocablos latinos (inter= entre y legere=escoger o leer); por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema. Por ejemplo, si a una persona se le plantea subir al tejado de una casa, la persona seleccionará los instrumentos que cree necesario para subir, pues con los conocimientos que ya posee (lógicos, matemáticos,...) ha ideado una forma para ejecutar una acción que le permitirá subir al tejado. Unos escogerán una escalera, otros, una cuerda, otros necesitarán una serie de instrumentos, etc.; por lo que el razonamiento sería el siguiente: “las personas más inteligentes escogerán mejores opciones que otras personas para resolver los mismos problemas”.

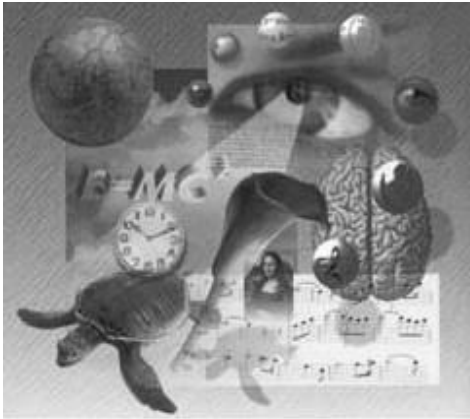
O sea que una primera aproximación al concepto podría ser: “la inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación”.

Pero, como decíamos al principio no es tan fácil precisar una definición que satisfaga a todos, puesto que según el modelo teórico desde el que partamos, veremos que existen diferentes definiciones. No obstante, algunos psicólogos han preferido destacar ciertos rasgos descriptivos de lo que tradicionalmente suele considerarse como inteligencia. Veamos algunos de ellos:

- a) Si consideramos la inteligencia como capacidad de adaptación a nuevas situaciones, destacamos la **versatilidad** y la **adaptabilidad** como rasgos esenciales de la inteligencia.
- b) Si consideramos la inteligencia como capacidad para resolver problemas, resaltamos la **originalidad** y el **pensamiento creativo** como componentes de la misma.

- c) Si consideramos la inteligencia como capacidad para procesar racionalmente la información, destacamos el **razonamiento** y el **pensamiento lógico** como factores de la conducta inteligente.

En principio, más que de inteligencia, en general, podemos hablar de **aptitudes**, que en palabras de Rivas, son *“un conjunto de variables psicológicas altamente condicionantes de la conducta y que están ligadas a aprendizajes específicos y generales”*.



Podemos decir que el concepto de inteligencia, engloba un conjunto de aptitudes (aprendizaje, memoria, percepción, lenguaje, razonamiento, habilidades sociales, etc.) que permite al ser humano adaptarse al medio y solucionar sus problemas.

1.1. ALGUNAS DEFINICIONES DE INTELIGENCIA.

- Según el Diccionario Akal de Psicología. *Función psicológica, o conjunto de funciones gracias a las que el organismo se adapta a su medio poniendo en marcha combinaciones originales de conductas, adquiere y explora conocimientos nuevos, y eventualmente resuelve y razona situaciones o problemas.*
- Según Köhler, es *“la capacidad especial para adquirir conocimientos nuevos”*.
- Wenzl la define como *“la capacidad de comprender y establecer significaciones, relaciones y conexiones de sentido”*.
- Stern, el introductor del cociente intelectual, considera que es *“la capacidad de adaptar el pensamiento a las necesidades del momento”*
- Según Spearman, *“es un factor central correlativo, una especie de potencialidad exploradora”*.
- Para Wechsler, la inteligencia es *“el conjunto total de recursos de un individuo para adaptarse al medio”*.
- Sternberg plantea que *“la inteligencia es el autogobierno mental”*

2. TEORÍAS SOBRE LA INTELIGENCIA

Los principales enfoques teóricos desde los que se les ha estudiado son:

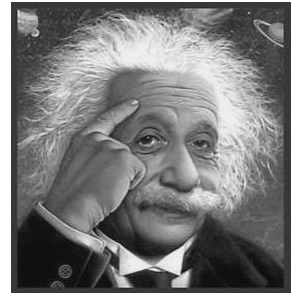
• PRIMERAS INVESTIGACIONES

Podemos considerar a Galton (siglo XIX), como el primer investigador moderno de la inteligencia. Creía que se asentaba sobre una base genética, siendo prácticamente nula la influencia de los aprendizajes y la educación en la capacidad intelectual de las personas. Suponía que la inteligencia estaba directamente relacionada con la rapidez mostrada por un individuo en la ejecución de ciertas tareas. No logró demostrar esa correlación.

A comienzos del siglo XX, James Mc. Keen Cattell, desarrolló una batería de test para evaluar la inteligencia de las personas, y fue pionero en el concepto de prueba mental, recalcando que la psicología debía basarse en la medición y la experimentación.

- **ENFOQUE BINET- Terman - STERN**

Según Alfred Binet, contemporáneo de Cattell, la inteligencia es una suma de diferentes aptitudes mentales. Sin negar la influencia de factores genéticos admitía también la influencia social. Su colaborador y seguidor Théodore Simon afirmaba que todos los niños siguen el mismo patrón de desarrollo intelectual, y que las diferencias las determinaba la velocidad en la adquisición de las capacidades potenciales. Ambos pensaban que los sujetos poco inteligentes solamente padecían un retraso en su desarrollo (el conocido como retraso mental).



El mayor avance de estos investigadores lo supuso la concepción del término **edad mental**, es decir, la edad cronológica que corresponde a un nivel de rendimiento intelectual. La versión actual de la Escala de Inteligencia Sanford – Binet mide cuatro tipos de capacidades: capacidad verbal, razonamiento numérico, razonamiento abstracto-visual y memoria a corto plazo.

Otro autor importante de este enfoque es Terman (1877 – 1956), que basándose en los estudios de Binet y Simon, estudió la medida de la inteligencia en niños y adultos.

Sin embargo, quien realmente formuló el concepto de **cociente intelectual** fue Stern, un psicólogo alemán que empleó la siguiente fórmula para calcularlo:

$$CI = \frac{EM}{EC} \times 100$$

Donde CI es el cociente intelectual, E. M. es la edad mental y E. R. es la edad cronológica o real.

La determinación del nivel de inteligencia es estadística, es decir se miden las habilidades de la media de personas de una cierta edad, y ese nivel se considera que es la inteligencia correspondiente a esa edad mental.

Pero, después de leer lo anterior, puede surgir la siguiente pregunta: ¿cómo se explica cuando un hombre de 54 años tiene la edad mental de un muchacho de 20?

El modelo que R. B. Catell propone en 1977 (y posteriormente Horn en 1971) contesta a esta pregunta. Catell identifica 2 factores que llama:

- **Inteligencia Fluida:** esencialmente no verbal, ajena a los componentes culturales, e indica una capacidad biológica y heredada. Interviene en tareas nuevas para la persona, con poco nivel de información. Esta aumenta hasta los 20 o 30 años y tiene factores hereditarios y de aprendizajes.
- **Inteligencia Cristalizada:** es un efecto de la cultura, se refiere a las habilidades y conocimientos adquiridos. Interviene en tareas con alto nivel de información en las que se aplican conocimientos anteriores. Esta aumenta durante toda la vida y depende sobre todo de factores culturales.

• **ENFOQUES FACTORIALES**

El auge de la psicometría, propició la aparición de numerosas teorías que intentaban analizar los componentes implicados en la actividad intelectual. Pronto se extendió el uso de un nuevo método, llamado análisis factorial, a través del cual se pretendía determinar el número y la naturaleza de los factores actuantes en el rendimiento intelectual de las personas.

En 1927, Spearman dio a conocer su famosa teoría sobre la inteligencia, a la que pronto se bautizó como teoría de los dos factores o **teoría bifactorial**. Según ella, existe una inteligencia general, denominada **g**, que se caracteriza por estar presente en todos los procesos intelectuales llevados a cabo por los seres humanos. Además de la inteligencia general, existe otro factor específico, el denominado **factor s**, responsable de la habilidad necesaria para la realización de una tarea concreta. Este último posee una función puramente complementaria, siendo el factor **g** el más importante.



La línea de investigación abierta por Spearman mediante el análisis factorial ha continuado prácticamente hasta nuestros días. Sin embargo, estudios psicométricos posteriores cuestionaron la existencia real del factor **g**. En la actualidad, la mayor parte de los especialistas se decanta por **teorías multifactoriales**, es decir la inteligencia se compone de numerosas aptitudes lo suficientemente diferenciadas y relativamente independientes entre sí.

El primero en proponer un modelo semejante fue Louis L. Thurstone (1863 -1945), quien a partir de estudios sobre datos obtenidos con numerosas variables, aisló los siguientes factores de inteligencia:

1. **Comprensión verbal**
2. **Fluidez verbal**
3. **Habilidad numérica**
4. **Memoria**
5. **Rapidez perceptiva**
6. **Visualización espacial**
7. **Razonamiento inductivo**

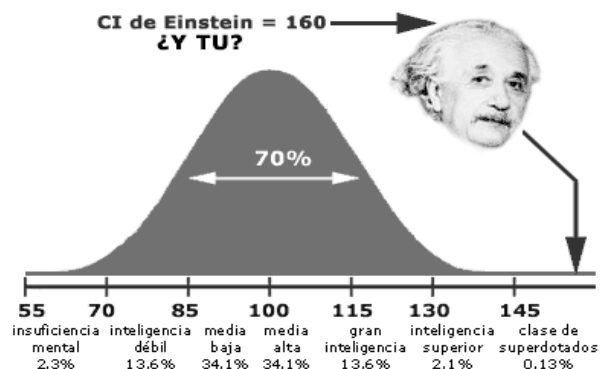
Más recientemente, en la década de los setenta, Guilford creó un modelo de inteligencia tridimensional y de estructura cúbica, basado en el análisis factorial, formado por unos 120 (que posteriormente aumentó a 150) factores diferentes.

Son enfoques totalmente empíricos; es decir, consideran que la inteligencia está relacionada con toda una serie de aptitudes difíciles de determinar, por lo que realizan mediciones de una gran cantidad de ellas para determinar estadísticamente cuales tienen mayor influencia.

Campana de Gauss.

Distribución general del cociente intelectual, tomando como referencia las pruebas de inteligencia más utilizadas.

David Wechsler elaboró una primera versión en el año 1939 de una batería de pruebas conocidas como Escalas Wechsler de Inteligencia, que según los niveles de aplicación se denominan: WPPSI, WISC y WAIS. Se trata de tests estructurados que ofrecen una medida global de un total de seis pruebas, divididas en dos bloques: denominados Cociente Intelectual Verbal (CIV) y Cociente Intelectual Manipulativo (CIM). Una puntuación combinada de las puntuaciones anteriores representaría el Cociente Intelectual Global de una persona.



- **ENFOQUES ACTUALES**

A) Teoría triárquica de Sternberg

Basándose en la psicología cognitiva que concibe la mente como un sistema de procesamiento de la información simbólica, Robert Sternberg (1949), profesor de la Universidad de Yale, plantea que la inteligencia está formada por la interacción de aspectos componenciales, experienciales y contextuales. Los primeros, que son los recursos intelectuales, no explican por sí solos el funcionamiento inteligente, sino que interactúan con elementos del entorno y de la experiencia personal.

Brevemente explicamos estos tres principios o componentes que ideó este autor en su teoría triárquica:

- **La inteligencia componencial (analítica):**

Implica la dirección consciente de nuestros procesos mentales para analizar y evaluar ideas, resolver problemas y tomar decisiones. Cuando una persona se comporta de forma no inteligente, tal vez no se deba a la falta de recursos, sino a la falta de información. Para Sternberg, la inteligencia es modificable.

- **La inteligencia experiencia (creativa):**

Es la capacidad para afrontar tareas novedosas, formular nuevas ideas y combinar experiencias. Ejemplos de esta inteligencia son la creatividad científica o la capacidad de diagnosticar el problema del motor de un automóvil.

- **La inteligencia contextual (práctica):**

Implica la adaptación, selección o modificación del ambiente individual. Tiene que ver con los procesos de socialización del sujeto, permitiendo su adaptación al medio humano en el que se desenvuelve. Cada persona trata de adaptarse al ambiente en que se encuentra, pero si no lo consigue, procura escoger un medio diferente.

B) INTELIGENCIA EMOCIONAL

Este concepto, que da título a la obra de D. Goleman, que lo ha popularizado, parte de los estudios de otros investigadores Salovey y Mayer, que la habían definido como *la habilidad de instruirse a uno mismo y discriminar las emociones y sentimientos de los otros y usar esta información para guiar las acciones y pensamientos propios*, Goleman lo completa y expresa de forma comprensible para todo el mundo. Para él la inteligencia emocional es una forma de interactuar con todo lo que nos rodea que tiene muy en cuenta los sentimientos y las emociones propias y ajenas.

C) INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Howard Gardner, psicólogo de la Universidad de Harvard, estableció su concepto de inteligencia en la que llamó teoría de las inteligencias múltiples. Gardner considera que la inteligencia es una mezcla de destrezas para crear, aprender y solucionar problemas, que permite al individuo resolver las situaciones de la vida diaria y ayudar a la comunidad o cultura. Gardner entiende que las inteligencias se pueden desarrollar, aunque cada persona presenta distintos perfiles intelectuales.

